# トジョリス

#### トショノスは利用者さん投票で 決まったタイトルです

より身近に感じていただける図書館だよりをつくるには…と考え、タイトルを利用者の皆さまに決めていただきました。 リフノス公式 Twitter・Instagram にて投票を実施。厳正なる投票の結果、『トショノス(図書の巣)』に決定いたしました。ご協力いただいた皆さま、本当にありがとうございました!トショノスをどうぞよろしくお願いいたします。

#### 最近の菅原さん

いっも穏やかな菅原さんからは想像のっかない。若かりし頃の エピソードですが、人生のバックグラウンドといえる愛読書が あるのは素敵なことですね。そんな菅原さんの制服の胸ボケッ トには、パステルカラーのペンが3本。ブラウンのシャツとの コーディネートを楽しんでいるそうです。さり気ないお洒落は、 相手に気を遣わせない菅原さんの自然な優しさに似ています。

#### ○菅原さんおすすめ本

アンのように当合る インドEで 藤原砂心子川曽 図名含みディアコンブルティング





3月、そして迎える4月。この時期になると鮮明に蘇る、あまり思い出したくない思い出があります。中学を卒業した私は、稚拙な憧れから地元の高校ではなく某女子校に行くことを決めていました。希望が叶い意気揚々とその日を待っていたはずなのに、一人下宿先に残された私は、その選択さえも後悔するほどの強烈なホームシックに襲われ号泣したのでした。そして『赤毛のアン』の「アンの愛情編」を読んだとき、アンが進学のため大好きなプリンスエドワード島を後にするときに味わう初めてのホームシックに自身の経験を投影させたのでした。今思い出しても赤面してしまいます。かたや、高い志のもと決意の離島だったのですから。

その後もアンは、私の人生においてバックグラウンドのように示唆を与え続けてくれました。私は、モンゴメリと村岡花子、アンの運命的ともいえる関係を辿るとき、当時の時代背景や生活様式にも強い興味をもちました。数多くのアンに関する本に出会いましたが、「リフノス」利府町図書館でも出会いました。藤原沙也子著『アンのように生きるインドにて』です!衝撃的でした。なぜにインド?カナダではないの?と。皆さま、是非その謎を解明してみてください。深ーい味わいのある一冊です。

この時期、せつない別れもありますが、アンの言葉を引用すると「明日は新しい日」です。そしてその先には、アンとダイアナのような「腹心の友」と呼べる人との出会いが待っているかもしれません。

菅原恵美子

0

# 4 方

わった本」の話ということだけど、同じ本を二回 館長:今回のトショノスは「二回読んで印象が変 とある日の会話 心に残った本。

月下旬の、

オノデラ 館長

ということで…

イベントレポーターと

館長:そんなに好きなら、 れるだけでいいんですよ。

して参加しておいでよー

小野寺:いや、

その時間はカウンター対応をする

江國さんがリフノスに来てく

シフトなので……。

館長:ってことは1月30日の のは江國さんくらいかなあ

「『まちの幸せと本』

フォーラム」も見に行くの?

館長の粋な計らいにより、小野寺さんもスタッフとしてイベントに携わり 1/30(日)「『まちの幸せと本』フォーラム 江國香織&増田喜昭 対決という対談」 を開催いたしました!

小野寺:江國香織さんの『きらきらひかる』なん

小野寺さんは同書にまつわるコラムを寄せていま かは何回も読んだけど(トショノス8月号にて、

印象は変わらないですね。

何回も読んでる

だね。二度読んでも理解できたとは言えないけど

に取る、

みたいな(笑)。

が理解できなくて、

理解するために再読したのは

『カラマーゾフの兄弟』

例えば、ドストエフスキー

館長:なるほどね。そういう時もあるよね。

内容

ら……「これを読もう!」って読み慣れた本を手

切りたいけど、

新しい本は読むのに体力がいるか

もしれません。

二回読むのは

一冊を一気に読み

小野寺:私の場合はどっちにも当てはまらないか

かってみたい」と思う時がある。

二回読むってい

うと、そのどっちかだよね。

読みたくないっていう本もあるよ(笑)。でも、「わ

理解したいと思う本。理解できないし二度と

それからもう一つは、

内容が理解できないけれど

読むって、

一つは、

心が震えた、

直木賞作家・江國香織さんと、日本で最古の子どもの本専門店「メリーゴーランド」店主・増田喜昭さんを お招きして、絵本・小説・子どもの頃影響を受けた本について語る、ビブリオバトルの火蓋が切って落とさ れました!

好きな本について語る江國さんが、軽やかに美しく紡ぐ言葉たち。まるで江國さんの小説を聴いているかの ようで、言葉を大切に選ばれる姿がとても素敵でした。一方、知識と熱い想いに裏打ちされた増田さんのプ レゼンテーション。作品と作家さんへの深い愛を客席からも受け取ることができました。江國さんの新刊『ひ とりでカラカサさしてゆく』について増田さんは、「言葉を読み終えた後、時間が止まる。またそんな言葉 に出会いたいと思うことが、本を読む喜びだと思うんだよね。文学は立ち止まること。江國さんは今回この 小説で、それを教えてくれた」と評されました。

お二人から本への愛、本の持つパワーを受け取り、本をさらに好きになれるような、素晴らしいフォーラム でした。



Vol.4

特別編

案内できるよう、

熱く楽しく語ります。

今回は「二回読んで印

象が変わった本」の対談、

の予定でしたが……

### 江國香織さん・増田喜昭さんが語った本

書名	著作者	出版社
海のアトリエ	堀川理万子 // 著	偕成社
雨、あめ	ピーター スピアー //[ 作 ]	評論社
ふくろ小路一番地	イーヴ ガーネット作 石井 桃子訳	岩波書店
ダイアナと大きなサイ	エドワード アーディゾーニ // 作 あべ きみこ // 訳	こぐま社
ガラスの魚	山下 明生 // 著 宇野 亞喜良 // 画	理論社
きょうはマラカスのひ	樋勝 朋巳 // 文 絵	福音館書店
たいこ	樋勝 朋巳 // ぶん え	福音館書店
谷川俊太郎の詩を味わう	ウィリアム I. エリオット // 著 西原 克政 // 訳 谷川 俊太郎 // 詩	ナナロク社
ひとりでカラカサさしてゆく	江國香織 // 著	新潮社
野生のロボット	ピーター ブラウン // 作 絵 前沢 明枝 // 訳	福音館書店
ぼくは川のように話す	ジョーダン スコット // 文 シドニー スミス // 絵 原田 勝 // 訳	偕成社
見知らぬ人	エリー グリフィス // 著	東京創元社

上條 ひろみ // 訳

## 小野寺さんのイベントレポート

小柄で、ふわふわのパーマ、セーター にジーンズというラフな格好で、時折、 老眼鏡(?!)をかけては本を読み上げ て…。「まちの幸せと本」フォーラムで、 大好きな作家さんご本人に会える日が来 るとは思ってもみませんでした。

ビブリオ対決は、とても新鮮で楽しい 時間でした。また「私は書くことしかで きないので…」という江國さんの一言に は、作家として生まれてきたんだなあ、 という感動とともに鳥肌が立ちました。

数々の著書の中から垣間見える(また は断言している) 雨と、お風呂と、お酒 が好きな江國香織さんの作品としては、 最新刊はずいぶんセンセーショナルな キャッチコピーがついているなと驚きま したが、読んでみればやはり江國ワール ドで、いつもの江國さんだ、という安心 感のようなものを覚えました。これから も江國さんの作品を読み続けていきたい と思います。

個性豊かな当館スタッフが、 このジャンルになじみのない方にも、 ただ好きな本について語る企画で 新しい本の世界をご



# 5 億年後に意外な結末 ピグマリオンの銀色の彫刻

菅原 そうた // 原作

usi// 絵

学研プラス

桃戸 ハル // 構成

大人気「5分後に意外な結末」シリーズでも異彩を放つこの作品。ささっと読めて意外な結末に唸る2ページ小説とマンガが25話収録されています。笑える話からゾッとする話まで盛り沢山。表題作「5億年後に意外な結末」は、「5億年間ただ生き続ける」バイトを引き受けた男の子のお話です。途方もない時間の果てに辿り着いた衝撃の結末を、ぜひ読んでみてください!



#### 豆しばジャックは名探偵 ;[1] 迷子のペット探します

三萩 せんや // 著

光文社

ペット専門の探偵事務所「真目柴探偵事務所」。人語を操るかわいらしい豆柴探偵のジャックと英国風紳士の助手・渡良瀬綺一が華麗に(?)事件を解決します。人と動物を繋ぐ存在としてもジャックが活躍する、ハートフルストーリーです。



#### 同志少女よ、敵を撃て

逢坂 冬馬 // 著

早川書房

第 166 回直木賞候補作。第 11 回アガサ・クリスティー賞大賞受賞作でもありますが、ミステリーと呼ぶには少し毛色が異なります。この作品は少女セラフィマの成長と復讐の物語です。1942 年、セラフィマは母を殺したドイツ軍の狙撃手と目の前で母の遺体を焼いた赤軍のイリーナを殺すため、イリーナが教官を務める狙撃兵訓練学校へ入り、独ソ戦最前線をと向かいます。数々の出会いと別れを経験したセラフィマが、己の撃つべき真の「敵」に気づくシーンは圧巻です。著者デビュー作にして読み応え抜群の一冊、ぜひご一読ください。



#### 海と山のオムレツ

カルミネ アバーテ // 著 関口 英子 // 訳

新潮社

登場する料理の名前の響きがもはや音楽のようで、読んでいるのに味覚が刺激されることが不思議に思えてきます。そんな料理が食卓に並ぶ、素朴な家族のエピソードがまた素晴らしく、ともに食卓を囲める幸せをしみじみ感じさせてくれる連作短編小説となっています。まるで一家族の大河ドラマを観ているようでもあります。食べたものが人をつくり、思い出を作り、記憶に刻まれてまた蘇る。イタリアらしい光に満ちた小説です。

# おすすめ資料のご案内



児童書



YA(ヤングアダルト)



一般書



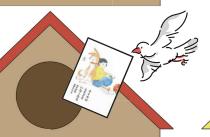
視聴覚·逐次刊行物



ブウさん、だいじょうぶ? ともだちがたいへんなことになっていたら

バレリー ゴルバチョフ // 作 しゅんようどうしょ かわしま まなみ // 訳 春陽堂書/

おとなりに住むずウさんから夕食に招待された日曜日の朝のこと、やぎのメエさんは窓からブウさんが泣いているのを見てしまいます。ブウさんにいったい何があったのかとあれこれ想像して心がけるメエさんは、たいへんなことを解決しようとたくさんのものを持ってブウさんのうちへ行くのでした。ともだちのあたたかさにほっこりするお話です。

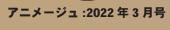


#### オイモはときどきいなくなる

田中 哲弥 // 著 え 加藤 久仁生 // 画

ふくいんかんしょてん 福音館書店

モモヨはオイモという名前の犬をそだてています。オイモのとくいわざは白ョー・小学校3年生のモモヨとオイモが過ごした1年間のお話です。やさしいをがいつもの毎日のような、くうそうの毎日のような日々に温かいいろどりを足してくれます。



株式会社徳間書店

アニメーション、漫画、ゲーム、声優など日本のアニメの「いま」がわかるアニメ雑誌。1978年の創刊から多くの方に愛されており、国民的人気の作品からいま流行りの作品、マニアックな作品まで幅広いジャンルの作品が取り上げられています。ぜひ、お手に取ってご一読ください。



#### てい先生のこどもがだいすき!あそびうた

てい先生ほかうた King Record Twitter のフォロワー数 50 万人以上、YouTube のチャンネル登録者数 50 万人以上の現役保育士『てい先生』。 こどもから大人まで絶大な人気を誇るてい先生がセレクトした楽しいあそびうたの CD です。定番曲から親子で楽しめる曲、指あそびなど 31 曲が収録されています。

#### 最新情報はこちら





Twitter

Instagram







#### 感染拡大防止について

新型コロナウイルス感染拡大防止 のため、リフノスでは厚生労働省 の基本的対処方針に則り、以下の 対応を実施いたします。ご理解ならびに ご協力をお願いいたします。

- ①出入り口での手指消毒、検温
- ②マスク着用
- ③密集回避のための座席数の制限
- ④室内の換気

#### ボランティアさん活躍中!

当館では2月から、修理・配架ボランティア の皆さまが活動を開始しています。器用さと 集中力が必要な修理作業と、資料の並び方の 複雑なルールを理解して館内を歩き回る、頭 も体力も使う配架作業。経験者の方も初めて 図書館で働かれる方も、眼差しは真剣そのも の。そしていつも明るく元気!私達スタッフ もたくさんの刺激をいただいています。館内 で、黄緑色のネームプレートを提げて作業し ているのがボランティアさんです。応援の程 よろしくお願いいたします!



3	Marc	C <b>h</b> ★ おはなし会の日
1	火	
2	水	*
3	木	
4	金	
5	土	*
6	В	
7	月	
8	火	
9	水	*
10	木	
11	金	
12	土	
13	В	
14	月	休館日
15	火	
16	水	*
17	木	
18	金	
19	土	*
20	В	

# 春分の日 21 月 22 火 23 \* ъk 24 木 25 金 26 土 27 $\Box$ 28 休館日 月

#### 4月から、おはなし会の 日程が変わります!

おはなし会をさらに多くの皆さまにお楽しみいただけ るよう、4月より日程を変更させていただきます。また、 それに伴い、新たにおはなし会ボランティアを募集い たします。絵本や手遊び、わらべうたがお好きな方、 お子さんがお好きな方、ぜひお力をお貸しください。

<おはなし会(4月以降)>

毎週水曜日 11:00~11:30頃(あかちゃんおはなし会) 毎週土曜日 14:00~14:30頃(未就学児~)

<おはなし会ボランティア募集>

【対象】利府町内、近隣にお住いの皆さま/先着10名 【お申込み方法】図書館カウンターもしくはお電話にて 承ります。

ボランティア活動開始前に、おはなし会の詳細を説明 し、ご経験やご希望をお伺いする機会を設けさせてい ただきます。



新型コロナウイルス感染症を受け「本の落語会」 の下記日程に延期させていただきます。安心し て公演をお楽しみいただくために、ご理解の程 よろしくお願いいたします。

2/19( 土 )14:00 ~ 15:00( 開場 13:30)  $\downarrow$ 

3/31(木)14:00~15:00(開場 13:30) ※チケットを発券済みの皆さまへ 3/31(木)にご参加いただける場合は、新たな お手続きは不要です。当日は発券済みのチケッ トをご持参のうえ、お越しください。

【場所】「リフノス」1F 多目的ホール

【対象】どなたでもご参加いただけます

【料金】無料

【申込】インターネットまたは図書館カウンター よりお申し込みください。

#### 【開館時間】

図書館:9:00~20:00

公民館/文化会館:9:00~21:00

#### 【休館日】

図書館/公民館/文化会館:第2・第4月曜日、12/29~1/3、蔵書点検期間(図書館) カフェ・レストラン:月曜日、12/29~1/3

29

30

31

火

水  $\star$ 

木

本の落語会

※ただし、第2・第4月曜日が国民の祝日の場合、翌日が休館日となります。

#### 【アクセス】

〒981-0103 宮城県宮城郡利府町森郷字新椎の木前 31 番地 1

#### (TEL)

図書館:022-353-5031

公民館/文化会館:022-353-6114

#### [FAX]

022-355-6250 (共通)

