

# トショノス

トショノスは利用者さん投票で  
決まったタイトルです

より身近に感じていただける図書館だよりをつくるには…と  
考え、タイトルを利用者の皆さまに決めていただきました。  
リフノス公式 Twitter・Instagram にて投票を実施。厳正なる  
投票の結果、『トショノス(図書の巣)』に決定いたしました。  
ご協力いただいた皆さま、本当にありがとうございました！  
トショノスをどうぞよろしくお願いいたします。

新年度、  
頑張りすぎたあなたにも  
お届けしたい、素敵な本の力

ぽかぽかと日差しが心地よい季節になりました。5月は何  
かと楽しいイベントがあって、何だかあっという間に終わっ  
てしまいそうな気がします。まずはゴールデンウィーク。家  
族で旅行をするのも素敵ですし、おうち時間をまったり……  
なんていうのもいいですね。次にこどもの日。祖父母の家に  
鯉のぼりがあって毎年見に行ったことを覚えています。それ  
から母の日。普段は照れくさいことでも、母の日なら伝えや  
すいですよね。私の母はお花よりお酒が好きなので、お酒を  
一緒に飲みながら母への感謝を伝え、親孝行ができればいい  
なと思っています。

母への感謝といえば、小学生の時、誕生日に母から買って  
もらった本で思い出深い本があります。青木和雄さんの『ハッ  
ピーバースデー』です。記憶にある中で一番最初に読んだ小  
説で、絵本や漫画とは違って文字しかないのに、不思議とす  
るする読めたのを覚えています。この本と出会ったことで、  
他にももっといろんな本を読みたいと思うようになった  
ので、私にとっては本を読むということを好きになるきっか  
けであり、今に繋がる大切な作品です。改めて読んでみても、  
自分自身にも現代社会にも響く内容だと思っています。

「命」がテーマの作品なので身構えてしまうかもしれませんが、  
児童書で比較的読みやすく、物語に引き込まれてすぐに  
読み終わってしまうと思います。小さい子にも大人の方にも  
手に取っていただきたい一冊です。

櫻田真子

## 最近の櫻田さん

柔らかな笑顔が印象的な櫻田さん、お母さん譲りなのか実は大の  
お酒好きで、お酒の話題になるといつもの笑顔がパツと花が咲く  
ように輝きます。最近は日本酒のおいしさを知り始めたそうです。

## ○櫻田さんおすすめ本

ハッピーバースデー

命かがやく瞬間

青木和雄・吉富多美 作／

加藤美紀 画／吉富多美 解説

金の星社



3 / 31 ( 木 )

本の落語会

イベントレポート

### 笑顔が笑顔を呼ぶ落語会

5月に真打に昇進された落語家・春風亭昇也師匠をお招きし、3月31日(木)、「本の落語会」を開催いたしました！

※会場内のソーシャルディスタンス確保、マスク着用や消毒の徹底にご協力いただきました参加者の皆さま、ありがとうございました。

14時、軽快な出囃子が鳴り響く中、高座に昇也師匠が上がり、落語会が開幕しました。本イベントは「親子で楽しめる」と銘打ちながら親子連れよりも大人のお客様の割合が高かったのですが、会場を見渡してブラックジョークを放つ昇也師匠。「怒らないでくださいね、無料なんですから！」(笑)と登場早々、笑いをかつさります。

落語家さんはお一人で高座に上がり、複数人を演じ分けます。使う小道具は、扇子と手ぬぐいの二つだけ。その表現の仕組みを解説していただきました。腕の高さや視線で、刀の長さを自由自在に表現できること、お蕎麦の食べ方には手も口も同時に複雑に動かすこと、全員で真似してみました。が……やってみるととても難しい！ですがその難しさも含めて表現の仕組みを知れたことで、落語をより一層楽しめるように思います。

寄席には欠かせない太鼓のひみつも教わりました。一番太鼓、二番太鼓、追い出し太鼓のリズムにはそれぞれ意味があると、昇也師匠が実演してくださいました。意味を知ると、そうとしか聞こえなくなるのが不思議です。実際の寄席で聴いてみたくなりますね！

質問コーナーでは、落語由来の言葉の本当の意味や着物にまつわるお話など、一つ一つ丁寧に解説してくださいました。お客様との質疑応答から繰り出される裏話の数々は、今日、ここできしか聞けないというライブ感があり、愉しく有意義な時間が流れていきました。

後半は、待ちに待った落語会！子ども達の笑い声も会場に響き渡ります。すべての演目を終えると、昇也師匠自らが追い出し太鼓を演奏し、1時間のステージに幕が下りました。

終演後は「面白かったよ！」と丁寧にアンケートを書いてくださる方や「お腹痛い〜！」と笑いながら会場を出るお子さんもいらつしやり、笑顔が笑顔を呼ぶ落語会でした。昇也師匠、ご来場の皆さま、ありがとうございました。

本イベントが皆さまにとって、落語という素敵な日本文化に触れたり、さらに落語を好きになったりするきっかけになれば嬉しく思います。興味関心を深めるのに、当館の資料をご活用ください。

①お蕎麦の食べ方の表現を練習しました。②舞台下手袖から1枚。③受付には、昇也師匠の真打昇進をお祝いする張り紙がズラリ！④入口近くに、落語の関連資料を展示しました。昇也師匠も開演前に見に来てくださいました。



### 春風亭昇也師匠に

#### 落語の本の楽しみ方について伺いました

寄席で見る落語と読む落語は全然違うものなので、おすすめの本はこれです！と言うのは難しいのですが……

いろいろな本を手にとってみて、ピンときたものから読んでみるのがいいんじゃないかと思います。

あ、うちの師匠(春風亭昇也師匠)も、落語の絵本を手掛けてるんですよ！ぜひ親子で読んでみてください。



#### りきしの春

春風亭 昇也 作

本 秀康 絵

あかね書房

### 落語芸術協会 (株) BBI 様のおすすめ本



#### これやこの

サンキュータツオ随筆集

サンキュータツオ 著

KADOKAWA

若手落語ブームの先駆けとなった人物。面白い方ですよ。本もおすすめてです。



#### 喬太郎のいる場所

柳家喬太郎写真集

橋 蓮二 著

CCC メディアハウス

橋蓮二さんは、落語家をかっこよく撮るんです！



この著者はこんな本も手掛けています

国語辞典を食べ歩く

サンキュータツオ 著

女子栄養大学出版部



この著者はこんな本も手掛けています

いっしょにねね おやすみえほん

たちばなれんじ 著

河出書房新社



### 教養(インテリ)悪口本

堀元 見 著 光文社

他人の悪口を言ってはいけません。それは相手を傷つけてしまうから。ではこの本の場合は……おそらく傷つかないだろうと思われま。なぜなら、この本に紹介されているようなことを言われても悪口を言われているとはまず気がつかないでしょうし、あとで意味がわかったときには怒りを通り越して「へえ！そうだったんだ！」と高尚な知識を授かったと喜び、それをまた誰かに披露したくてたまらなくなるだろうから。こういう人間のことを「ポキャブラリーをスタック管理してる」と言うそうですがこの意味、わかりますか？



### 面倒なことしない！野菜をすんごくおいしく食べるレシピ

元気ママ 著 KADOKAWA

日々の食事に野菜は足りていますか？この本では材料3つ以下の料理や大皿料理、パーティー料理、汁物など全5章でレシピが紹介されています。手に入りやすい食材で手軽に作れるものばかりなので、これを読んで今日のご飯を決めるのも良いかもしれません。

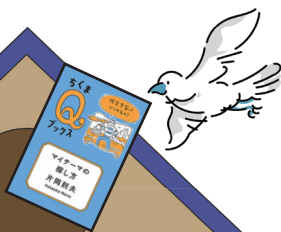
### 母と暮せば

山田 洋次 監督 松竹

2015年に公開された山田洋次監督の日本映画。第39回日本アカデミー賞優秀作品を含む11部門で受賞した作品です。1948年8月9日、長崎で助産婦をして暮らす伸子の前に3年前に原爆で亡くなったはずの息子・浩二が亡霊として現れます。伸子は驚きながらも息子との再開に喜び、息子の子どもの頃の話や生前の将来の夢などたくさん話をしますが、それは永遠の時間ではなく……。

## おすすめ資料のご案内

- ▲ 児童書
- ▲ YA(ヤングアダルト)
- ▲ 一般書
- ▲ 視聴覚・逐次刊行物



### マイテーマの探し方 探究学習ってどうやるの？

片岡 則夫 著 筑摩書房

何かテーマを決めて調べる「探究学習」。授業として取り入れる学校もあれば、自由研究やレポート、研究論文なども広い意味では探究学習に含まれます。この本では図書館を利用する情報の調べ方やテーマの選び方、学習の進め方などをわかりやすく解説しています。大人が読んでも面白いように書かれているので、ぜひ手に取ってみてください。



### とうだい

さいとうりん ぶん 斉藤 倫文  
こいけ え 小池 アミゴ 絵  
ふくいんかんしよてん 福音館書店

みさきに立って、広い海の目じるしになる「とうだい」がやわらかいタッチで描かれています。夜になったらぴかぴかが光って海を照らす「とうだい」。海を通る船やわたりどりと出会う中で、やがて自分がどこにもいけないことに気がつきます。淡い光がつつみこむように、じんわりと心を照らしてくれる絵本です。



### ななとさきちゃんふたりはピー

やまもと えつこ さく 山本 悦子 作  
たなか ろくだい え 田中 六太 絵  
いわさきしよてん 岩崎書店

ななは小学1年生。ピーを組んで1年間いっしょに行動することになる、6年生のお姉さんに会えるのをたのしみにしていました。でも、ななのピーは思っていた人とはちがっていて……  
「これじゃあ、わたしがおねえさんみたい」  
しっかり者のななと、不器用だけど心やさしいさきちゃんの友情物語です。

## 一緒にお調べします！

### レファレンス事例のご紹介

「リフノス」利府町図書館の調査事例をご紹介します。

皆さまのお役に立てるよう、当時の回答に補足を入れている場合や、回答資料を現在もご利用いただけるものに変更している場合があります。

### ご相談

「ドラマ「土曜ワイド劇場 おかしな刑事 4」に登場した赤水門を題材にした小説が実在するなら読みたい。なければ赤水門について書いてある本が読みたい。

### 調査経過

- ①「赤水門 小説」でインターネット検索。ドラマ作中に『赤水門』という小説が登場するが、原作者は泉沢という登場人物であることから、小説は実在しないと仮定。ほかにヒットした安東能明『侵食捜査』は赤水門で死体が見つかるミステリー小説だが、ドラマとの相関関係はなし。
- ②「国立国会図書館サーチ」で赤水門の正式名称「旧岩淵水門」を検索。五十畑弘『図説日本と世界の土木遺産：ものづくり技術遺産〈土木の博物誌〉』がヒット。該当箇所、2ページにわたって旧岩淵水門のおおまかな歴史とカラー写真が載っている。
- ③同様に「赤水門」でも検索したが、上記資料がもっとも読みやすくまとめられているようである。以上のことから、作中に登場する「赤水門を題材にした小説」は実在しないと判断し、自館資料と、参考として赤水門が舞台の小説を回答資料とする。

### 回答資料

図説日本と世界の土木遺産：ものづくり技術遺産〈土木の博物誌〉  
五十畑 弘 著  
秀和システム

侵食捜査  
安東 能明 著  
祥伝社

## 最新情報はこちら



Twitter



Instagram



Web サイト



# 5 May

★ おはなし会の日

|    |   |                                 |
|----|---|---------------------------------|
| 1  | 日 |                                 |
| 2  | 月 |                                 |
| 3  | 火 |                                 |
| 4  | 水 | ★                               |
| 5  | 木 |                                 |
| 6  | 金 |                                 |
| 7  | 土 | ★                               |
| 8  | 日 | <受付終了> YA 代表委員会<br>住民参加のワークショップ |
| 9  | 月 | 休館日                             |
| 10 | 火 | <抽選日> YA 代表委員会<br>住民参加のワークショップ  |
| 11 | 水 | ★ <受付終了>本の座談会                   |
| 12 | 木 |                                 |
| 13 | 金 |                                 |
| 14 | 土 | ★                               |
| 15 | 日 |                                 |
| 16 | 月 |                                 |
| 17 | 火 |                                 |
| 18 | 水 | ★                               |
| 19 | 木 |                                 |
| 20 | 金 |                                 |
| 21 | 土 | ★ YA 代表委員会                      |
| 22 | 日 | 住民参加のワークショップ                    |
| 23 | 月 | 休館日                             |
| 24 | 火 |                                 |
| 25 | 水 | ★                               |
| 26 | 木 |                                 |
| 27 | 金 |                                 |
| 28 | 土 | ★ 本の座談会                         |
| 29 | 日 |                                 |
| 30 | 月 |                                 |
| 31 | 火 |                                 |

## 感染拡大防止について

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、リフノスでは厚生労働省の基本的対処方針に則り、以下の対応を実施いたします。ご理解ならびにご協力をお願いいたします。

- ① 出入り口での手指消毒、検温
- ② マスク着用
- ③ 密集回避のための座席数の制限
- ④ 室内の換気

## 蔵書点検のご案内

今年度の蔵書点検を次の日程で実施します。蔵書点検期間中、図書館は休館となります。

【日程】6/27(月)～6/29(水)

※上記期間中も、リフノス北側入口の返却ポスト、イオンモール新利府南館 1F の返却ポストはご利用いただけます。

蔵書点検とは、図書館で所蔵している資料が館内にあるか、日本十進分類法などに基づき正しく並んでいるか、また破損や汚損している資料がないか点検する作業のことをいいます。図書館を快適にご利用いただくために、館内を整理する期間となっています。

利用者の皆さまには大変ご不便をおかけしますが、何卒ご理解ご協力のほどよろしくお願い申し上げます。

## 今年も開催します！

### 図書館に泊まろう

昨年度、大きな反響をいただいた「図書館に泊まろう」を今年も開催いたします！夜の図書館で、本を思う存分読むことができます。今年のゲストは、絵本作家・荒井良二さん。本をさらに好きになれること間違いなし！新しいお友達もできるかも。お申し込みをお待ちしております！

※昨年度の反響を鑑み、募集方法を抽選といたします。

【日時】6/4(土)18:00～6/5(日)8:30

【会場】図書館

【対象】小学生／抽選 15 名

・募集期間：5/4(水)9:00～5/17(火)20:00

・抽選日：5/18(水)

【参加費】無料

【持ち物】洗面用具(タオル、歯ブラシ)、水筒(お茶など)

【服装】着替えをせずそのまま就寝しますので、くつろぎやすい格好でお越しください。

【お申し込み方法】図書館カウンターにて承ります。

※お薬の服用やアレルギーについてなど、スタッフからヒアリングをさせていただくため、カウンターのみの受付といたします。何卒ご了承ください。

※上記理由により、「お友達のお子さまの分も一緒に」という申込受付はいたしかねます。保護者の方によるお申し込みをお願いいたします。

【注意事項】

- ・貴重品のご持参はご遠慮ください。
- ・夕食、お風呂は済ませてお越しください。
- ・当日は利府町内の児童館スタッフが同泊いたします。

★6/4(土)、荒井良二さんのライブペインティング・トークショーを予定しております。詳細はリフノス Web サイトにてお知らせいたします。

## 【開館時間】

図書館：9:00～20:00

公民館／文化会館：9:00～21:00

カフェ・レストラン：11:00～19:00(LO 18:30)

## 【休館日】

図書館／公民館／文化会館：第2・第4月曜日、12/29～1/3、蔵書点検期間(図書館)

カフェ・レストラン：月曜日、12/29～1/3

※ただし、第2・第4月曜日が国民の祝日の場合、翌日が休館日となります。

## 【アクセス】

〒981-0103 宮城県宮城郡利府町森郷字新椎の木前 31 番地 1

## 【TEL】

図書館：022-353-5031

公民館／文化会館：022-353-6114

## 【FAX】

022-355-6250 (共通)